

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рогнединская средняя общеобразовательная школа»
Рогнединского района Брянской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР



Астахова Т.Е.
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора



Шарафханова Т.А.

Приказ № 61 од
от «30» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУЖКА «Оч.умелые ручки»**

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе Закона РФ «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г. Рабочая программа реализуется на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение, 2014г.).

Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения (66 часа в год, 2 часа в неделю).

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Оч. умелые ручки»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

2 . Содержание занятий внеурочной деятельности

Работа с бумагой и картоном (14ч)

Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность ,инструменты и приспособления).
Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам;
соединение деталей изделия склеиванием;
сборка изделия;

экономная разметка заготовок;

декоративная обработка изделия

Работа с тканью». (12 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся:

правилами безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

с основами дизайна,

углубляют знания по конструированию и моделированию,

развивается эстетический вкус,

формируется представление о декоративно-прикладном искусстве,

учатся экономно расходовать используемый в работе материал, способами рациональной раскладки выкройки

развивают художественный вкус,

формируются профессиональные навыки

Практические работы

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов.

Подготовка ткани к раскрою.

Раскладка выкройки на ткани. . Соединение деталей изделия.

Отделка и влажно-тепловая обработка изделия.

Контроль и оценка качества готового изделия.

Рукоделие из ниток. (22 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении.

Краткая характеристика материалов (ниток)

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование;

Инструменты и приспособления для обработки материалов;

Способы соединения изделия.

Практические работы

Организация рабочего места;

изготовление изделий по собственным эскизам, образцам из интернета

Декоративная обработка изделия

Работа с бросовым материалом. (18 ч)

Работа с такими материалами способствует :

развитию конструкторской деятельности обучающихся;

с помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов;

знакомятся с их свойства, что содействует развитию их воображения,

технических навыков;

расширяют круг знаний детей об окружающем мире.

Практические работы

Организация рабочего места для работ.

Подбор инструментов и материалов.

Декоративное оформление интерьера жилых помещений;

изготовление панно из бросового материала;

3. Тематическое планирование

| №п /п | Тема занятия | Общее кол-во часов |
|--|--|--------------------|
| 1 | Введение .Знакомство с планом работы. Техника безопасности. | 2 |
| Раздел 1: Работа с бумагой и картоном (12) | | |
| 2 | Закладки для книги .Изготовление закладки «Котенок», «Собачка» | 2 |
| 3 | Изготовление « Закладки –плетенки» | 2 |
| 4 | Сувенир «Цветочное дерево» Из истории возникновения. Изготовление эскиза. | 2 |
| 5 | Изготовление сувенира. Оформление работы | 2 |
| 6 | Сувенир для украшения интерьера «Аквариум». (коллективная работа) Выполнение эскиза Оформление аквариума. | 2 |
| 7 | Изготовление рыбок и водорослей для аквариума | 2 |
| Раздел 2: Рукоделие из ниток (22) | | |
| 1 | Приемы работы в технике «нитяная крошка». Последовательность изготовления картины . | 2 |
| 2 | Выполнение эскиза. Подготовка материалов к работе | 2 |
| 3 | Заполнение мелких деталей картины. | 2 |
| 4 | Заполнение крупных деталей картины | 2 |
| 5 | Завершение работы над картиной. Оформление работы | 2 |
| 6 | Вязание крючком. Немного истории. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. | 2 |
| 7 | Основные виды петель Вязание по кругу. | 2 |
| 8 | Вязание сувенира «Овца» . Изготовление туловища | 2 |
| 9 | Вязание головы,. | 2 |
| 10 | Вязание ушей. Изготовление ножек. | 2 |
| 11 | Завершение работы. Окончательная отделка изделия | 2 |
| 12 | Презентация работ учащихся. | 2 |
| Раздел 3: Поделки из бросового материала (18) | | |
| 1 | Панно на диске в технике «квиллинг» (Работа в парах) Приемы работы. Выполнение эскиза | 2 |
| 2 | Нарезание бумаги полосками определенного размера. Скручивание полосок. | 2 |
| 3 | Выполнение работы по эскизу. | 2 |
| 4 | Завершение работы над панно. | 2 |
| 5 | Панно на пластиковой (одноразовой) тарелке из пластилина. Приемы работы | 2 |
| 6 | Выполнение работы по эскизу , подобранному из Интернета. | 2 |
| 7 | Выполнение игрушек из пластиковых стаканов, тарелок, бутылок «Лягушка», «Подставка под карандаши.» и др.. (Выбор по желанию учащегося) | 2 |
| 8 | Выставка работ. Мастер-класс «Работа в технике «квиллинг»» | 2 |
| Раздел 4: Работа с тканью(12часов) | | |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Мастерим кукол –скруток». Из истории славянской куклы. Демонстрация кукол .Приемы работы с тканью. | 2 |
| 2 | Подготовка ткани к работе. Изготовление Куклы Веснянки | 2 |
| 3 | Изготовление куклы «Крупенички» | 2 |
| 4 | Изготовление обрядовой куклы «Неразлучки» История появления куклы. | 2 |
| 5 | Завершение работы над куклами | 2 |
| 6 | Подготовка работ учащихся к выставке. Оформление выставки | 2 |
| | итог | 66 |